**14. Лекция**

**Отандық операторлар -- олардың креативтілігі**

**Тақырыптың мәні:** Операторлық бейнетүсірілім бейнешикізат ретінде де,өңделген бейнематериал ретінде де өз қажеттілік-сұанысын, тарихилығын, жалпы құндылығын жоғалтпайды. Оның мәні уақыт өткен сайын қоғамдық құрылым мен әлеуметтік жүйенің нақты бейнекөрінісінің айқын дәлелі ретінде мұрағат болып сақталады.

**Тақырыптың мақсаты:**  Демек, оператордың мақсаты да күнделікті өмір сипатының өзгермелі құбылыстарын бейнелі суреттеу арқылы келешектің еншісіне, көпшілік таразысына салу нәтижесінде өз еңбегінің қуанышын сезіну. Мәселен, төмендегі операторлардың есімі сирек аталғанымен олардың еңбегін ел тамашалады, бағалады.

1. Асхат Ашрапов. [«Қыз-Жібек»](https://brod.kz/films/kyizjibek/), [«Атаманның ақыры»](https://brod.kz/films/konets_atamana/) киноленталарын, сондай-ақ 17 көркем және 15 құжатты фильмдер түсірген.

2. [Әубәкір Сүлеев](https://brod.kz/persons/aubakir_suleev/). «Отырардың күйреуі», «Шілде», [«Көшпенділер»](https://brod.kz/films/kochevnik/). Бүгінде Т. Жүргенов атындағы өнер институтында дәрі береді.

3.Болат Сүлеев. Ертелеу қайтыс болған,алайда операторлық еңбегі киноның таспа тарихында қалған тұлға.

4. [Александр Рубанов](https://brod.kz/persons/aleksandr_rubanov/). [«Қош бол Гүлсары!»](https://brod.kz/films/proschay_gulsaryi/), [«Заговор Оберона»](https://brod.kz/films/zagovor-oberona/), Қош бол Гүлсары,  [Сіз кімсіз господин Ка?»](https://brod.kz/films/kto_vyi_gospodin_ka/).

5. [Ескендір Нарымбетов](https://brod.kz/persons/iskander-narymbetov/). [«Мұстафа Шоқай»](https://brod.kz/films/mustafa_shokay/),  [«Рэкетира»](https://brod.kz/films/reketir/). «Аманат», 2017 жылы Оскар сыйлығын алған.

6. [Хасанбек Қыдыралиев](https://brod.kz/persons/hasan_kyidyiraliev/) . 2016 жылы «Анаға жол» кинофильміндегі операторлық еңбегі үшін ұлттық «Тұлпар» сыйлығы берілді.

7. [Мұрат Нұғманов](https://brod.kz/persons/murat_nugmanov/). [« Ине -Игла»](https://brod.kz/films/igla/). [«Жабайы Шығыс -Дикий Восток»](https://brod.kz/films/dikij-vostok/), «Құрақ көрпе», [« Махаббат бесігі - Качели любви»](https://brod.kz/films/kacheli_lyubvi/). Фильмдеріндегі операторлық танымдылығы үшін халықаралық фестивальдерде сыйлықтарға ие болған.

8. [Азамат Дулатов](https://brod.kz/persons/azamat_dulatov/). [«Тараз»](https://brod.kz/films/taraz/) фильмін түсірудегі операторлық артықшылығы үшін Лос-Анджелесте халықаралық фестивальде  жеңімпаз атанды.